DOCUMENT RESUME

ED 429 877 SO 029 456

AUTHOR Georgescu, Dakmara
TITLE Copiii Din Romania Despre Drepturile Omului (Romanian Children about Human Rights). Children's Album.
INSTITUTION Ministry of Education, Bucharest (Romania). Inst. for Educational Sciences.
PUB DATE 1996-00-00
NOTE 42p.
PUB TYPE Guides - Non-Classroom (055)
LANGUAGE Romanian
EDRS PRICE MF01/PC02 Plus Postage.
DESCRIPTORS *Childrens Writing; *Citizenship Education; Civics; *Civil Liberties; *Democracy; Foreign Countries; Grade 7; Grade 8; Instructional Materials; Junior High Schools; Social Studies
IDENTIFIERS *Childrens Drawings; Civic Values; *Romania

ABSTRACT

This album addresses how civic education should be taught in Romanian schools. Civic education, like any other form of education, must be gradual and adapted to the specifics of the respective age. The album can be used by any person involved in developing future citizens. The document includes drawings and texts made by students who were apart of the project "Human Rights Education in Romanian Schools." The project consisted of trying out alternative experimental materials in the seventh and eighth grade civic culture classes. The starting point of the project's concept is that of holding "the philosophy of human rights" to be the explicit basis of values and ideas for civic education approaches as well as for establishing a democratic civic culture. The album conţains 16 sections: (1) "The Right to Childhood"; (2) "The Right to a Family"; (3) "The Right to Equality"; (4) "The Right to Liberty"; (5) "The Right to Life"; (6) "The Right to Peace and Security"; (7) "On Identity and Differences"; (8) "On Solidarity"; (9) "On Tolerance and Respect"; (10) "The Abolishment of Brutal and Degrading Treatment"; (11) "On Environmental Preservation"; (12) "The Right to Association"; (13) "The Right to Property and Labor"; (14) "The Right to Education and Care"; (15) "On Fundamental Human Needs"; and (16) "On Democracy and Human Rights." (BT)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED 429 877

SO 029 456

Georgescu
DaKmara

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)
☑ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.
• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

BEST COPY AVAILABLE

2

COPIII DIN ROMÂNIA DESPRE DREPTURILE OMULUI

ROMANIAN CHILDREN ABOUT HUMAN RIGHTS

1996

MINISTERUL ÎNVĂŢĂMÂNTULUI

INSTITUTUL DE ŞTIINŢE ALE EDUCAŢIEI

COMITETUL HELSINKI - OLANDA

COPIII DIN ROMÂNIA DESPRE DREPTURILE OMULUI

ROMANIAN CHILDREN ABOUT HUMAN RIGHTS

Albumul copiilor - Children's album

Bucureşti, 1996

Editarea şi tipărirea 'Albumului copiilor' a fost realizată cu sprijinul generos al
GUVERNULUI OLANDEZ *şi*
COMITETULUI HELSINKI *din* OLANDA.

This publication was made possible through the generous support of the DUTCH FOREIGN MINISTRY,
in collaboration with the
NETHERLANDS HELSINKI COMMITTEE.

Selecţia materialelor, îngrijirea albumului şi comentariile au fost realizate de către:
Dakmara Georgescu, cercetător, Institutul de Ştiinţe ale Educaţiei

Tehnoredactare computerizată:
Elena Parascovici
Vlad Pascu

© ISE, 1996.
Orice reprezentare sau reproducere, integrală sau parţială, a acestei lucrări, făcuta fără consimţământul autorului sau al echipei de realizatori, este interzisă.

Educaţia civică: educaţia persoanelor sau a cetăţenilor?

Principiile drepturilor omului au fost create de către adulţi pentru a reglementa relaţiile care trebuie să existe în societatea adulţilor. Cu alte cuvinte, documentele internaţionale referitoare la Drepturile Omului au fost create de către cetăţeni maturi şi se adresează, cu precădere, acestora.

Cum trebuie să procedăm însă în cazul copiilor, care sunt doar cetăţeni în devenire? Enunţarea ca atare a unor drepturi abstracte este inaccesibilă chiar şi adulţilor, dacă nu este însoţită de exemplificări, explicaţii şi referinţe concrete. Cu atât mai mult, închiderea acestor principii în enunţuri aride, plicticoase şi directive riscă să îndepărteze pe copil, ceea ce ar avea efecte dezastruoase mai târziu.

Cum trebuie "predată" educaţia civică în şcoală? Un răspuns interesant la această întrebare îl oferă albumul de faţă. Autorii au înţeles foarte bine faptul că ne adresăm unor viitori cetăţeni, care trebuie să-şi însuşească acum premisele indispensabile viitoarei vieţi cetăţeneşti. Accesul la marile principii ale drepturilor omului nu trebuie scurt-circuitat prin trecerea directă şi forţată la concepte, norme, moduri şi principii.

Educaţia civică, ca orice formă de educaţie, trebuie eşalonată şi adecvată specificului vârstei.

Aceste întrebări ne aduc aminte de dilema binecunoscută a lui Montesquieu: *"Trebuie să formăm **persoane** sau **cetăţeni**?* Albumul de faţă oferă un răspuns posibil la această întrebare.

Educaţia civică începe cu formarea personalităţii viitorilor cetăţeni. În această perspectivă, în acest album găsim exemple de exprimare liberă, de exercitare a spiritului critic, de înţelegere a drepturilor şi îndatoririlor, de asumare a responsabilităţilor în grupurile sau comunităţile de referinţă. Cum aceste comunităţi au devenit din ce în ce mai complexe, fiecare copil trebuie să-şi formeze identităţi multiple: locale, regionale, naţionale, europene, internaţionale.

Să adăugăm, în încheiere, utilitatea acestui document pedagogic. El poate fi folosit de elevi şi părinţi, de profesori şi diriginţi, pe scurt, de orice persoană implicată în formarea viitorilor cetăţeni.

Dr. ***Cezar Birzea***
Director
Institutul de Ştiinţe ale Educaţiei

Civic Education: educating persons or citizens?

Human rights principles were set up by adults to control relationships which must exist in an adults' society. In other words, the international documents referring to Human Rights were created by grown-ups and are basically addressed to them.

How must we proceed however in the case of children who are just now citizens on-the-make? The simple stating as such of abstract rights is inaccessible even for adults if not accompanied by examples, explanations and concrete references. All the more so encoding these principles in uninteresting, boring statements and instructions will only serve to turn a child away with disastrous future effects.

How must civic education be taught in schools? The present album offers an interesting answer. The authors have fully grasped the fact that we must address ourselves to future citizens, who have to assimilate now the basic ideas essential to their future life. Their access to the great principles of human rights must not be cut short by directly forcing on then concepts, norms, modes and principles.

Civic education, like any other form of education, must be gradual and adapted to the specifics of the respective age. The above questions bring to mind Montesquieu's well-known dilemma: *"Must we form **persons** or **citizens**?* The present album gives a possible answer.

Civic education begins by developing the personality of future citizens. From this perspective the album contains examples of free speech, exercising one's sense of criticism, understanding rights and obligations, assuming responsibilities in reference groups or communities. Since these communities have become more and more complex each and every child must develop multiple identities: local, regional, national, European, international.

Finally, we must stress the usefulness of this pedagogical document. It can be used by students and parents, teachers and form-masters, in short by any person involved in developing future citizens.

Dr. ***Cezar Birzea***
Director
Institute for Educational Sciences

A vorbi cu un copil este ca şi cum ţi-ai întinde mâna pentru a chema un fluture să se aşeze pe ea. Gestul poate fi blând, dar fluturii se sperie uşor. Sufletele lor sunt la fel de fragile şi cu mult mai preţioase. Frământările sufletului nu se pot exprima atât de uşor în cuvinte.

Este greu să găsim un răspuns problemelor sufleteşti. De ce există oare nedreptate? Cum ar putea să arate o lume care respectă drepturile omului? Aceste întrebări ne deschid drumul de la întuneric spre lumină.

Uneori, imaginile spun mai mult decât cuvintele. Desenele emoţionante ale acestor copii români exprimă opiniile şi temerile celor nevinovaţi. Ele sunt expresia sufletului celor tineri, o mărturie profundă a credinţelor lor, care ne impresionează încă îndelung după ce le-am privit. Dacă trecem dincolo de suprafaţa acestor desene, ne întâlnim cu speranţa. Este o speranţă proaspătă, care ne permite tuturor, tineri şi bătrâni, să ne imaginăm că este posibilă o lume dreaptă şi armonioasă.

Întâlnirile mele cu elevii din România au fost pentru mine de fiecare dată un prilej de bucurie, ca atunci când un fluture ţi se aşează pe mână. Ei îşi deschid sufletele în aceste desene minunate şi ne invită şi pe noi să privim în adâncul lor - să le întâlnim temerile şi speranţele şi să descoperim puterea de a transforma visurile în realitate. Dacă vom face acest lucru împreună, vom putea realiza lucruri minunate.

Felisa Tibbitts

Coordonator de proiect
Comitetul Helsinki din Olanda

Speaking with a child for the first time is alike extending one's hand to invite the butterfly to alight. The gesture is a gentle one, but butterflies are easily frightened. Children's souls are as fragile and infinitely more precious. Matters of the soul do not come out so easily in words.

The questions that all of us have difficulty answering concern the matters of the soul. Why is there injustice? What would a world that respects human rights look like? The questions take us from the darkness to the light.

Sometimes, images work better than words. The moving pictures created by these Romanian children demonstrate the dreams and fears of innocents. They are the soul-expressions of the young, a deep statement about beliefs, that linger long after the drawings have been viewed. If one scratches below the surface of these drawings, one finds hope. It is such hope, renewed, that makes it possible for all of us, young and old, to imagine that a just and peaceable world is possible.

My meetings with Romanian students have always gladdened me, like the moment then the butterfly arrives on one's hand. They are sharing themselves in these wonderful drawings, and they invite you also to look within - to meet their fears and hopes and to discover the strength to realize their dreams. If we do this together, we may be able to accomplish amazing things.

Felisa Tibbitts

Project coordinator
Netherlands Helsinki Committee

Educaţia civică şi drepturile omului - De ce un album al copiilor?

Lucrările selectate pentru acest album - desene şi texte - sunt realizate de către copii din clasele în care a fost aplicat proiectul *"Educaţia pentru drepturile omului în şcolile din România"*.

Proiectul a constat în aplicarea unor materiale alternative experimentale (manualul elevului şi ghidul profesorului) la clasele a VII-a şi a VIII-a, în cadrul disciplinei Cultura civică. Editarea şi multiplicarea materialelor a fost posibilă prin sprijinul generos al Guvernului Olandei şi Comitetului Helsinki din Olanda, reprezentat de către Felisa Tibbitts. Pentru fiecare clasă, materialele au fost aplicate timp de doi ani succesiv. În primul an, ele au fost utilizate într-o formă preliminară alb-negru (draft) în cadrul a cinci şcoli: Şcoala nr. 25 din Timişoara (prof. Elena Toader), Şcoala nr. 58 din Bucureşti (prof. Anca Ivan), Şcoala nr. 88 din Bucureşti (prof. Emilia Strat), Şcoala Sascut, jud. Bacău (prof. Geta Popovici) şi Şcoala nr. 4 Pucioasa (prof. Anca Târcă). Feed-back-ul obţinut de la profesori şi elevi a fost luat în considerare pentru realizarea formei finale experimentale a materialelor propuse, tipărite în două culori şi aplicate în al doilea an în peste 100 de şcoli din ţară, prin contribuţia voluntară a unor profesori şi elevi care s-au declarat atraşi de această modalitate de lucru şi care au acceptat să comunice observaţiile lor asupra conţinuturilor şi strategiilor de lucru propuse în cadrul proiectului.

Concepţia proiectului pleacă de la considerarea a ceea ce s-a numit "filosofia drepturilor omului" ca fundament valoric şi ideatic explicit al demersurilor de educaţie civică şi de formare a unei culturi civice democratice. Valoarea centrală a acestei filosofii, respectiv înţelegerea omului ca persoană, cu toate implicaţiile ce decurg din acest concept complex, a fost transpusă în spaţiul pedagogic prin postularea, ca premisă şi ca rezultat al demersului didactic, a dreptului elevului de a fi implicat ca persoană în activităţile care au loc în clasă. Acest lucru înseamnă, pe scurt: elevul urmează să înţeleagă care sunt obiectivele urmărite prin abordarea unei anumite teme sau activităţi, el poate opta asupra formelor prin care se implică în realizarea activităţilor, îşi poate exprima opinia personală, poate face apel la propria experienţă de viaţă şi culturală, se poate situa "în opoziţie" faţă de ceilalţi colegi sau faţă de profesor, etc.) astfel încât ceea ce învaţă teoretic despre principiile

Civic education and human rights - Why a children album?

The works selected for this album - drawings and texts - were done by children in whose classes the project *"Human Rights Education in Romanian Schools"* was applied.

The project consisted in trying out some alternative experimental materials (Student's Book and Teacher's Guide) in the 7th and 8th grade Civic Culture classes. The materials were edited and copied through the generous care of the Dutch Government and the Netherlands Helsinki Committee, represented by Felisa Tibbitts. For each class the materials were applied for two school years in succession. In the first year they were used in draft form at 5 schools: School no. 25 in Timişoara (teacher Elena Toader), School no. 58 in Bucharest (teacher Anca Ivan), School no. 88 in Bucharest (teacher Emilia Strat), Sascut School in Bacău county (teacher Geta Popovici) and School no. 4 Pucioasa (teacher Anca Târcă). The feedback obtained from teachers and students was taken into account when working out the final experimental from of the intended materials, printed in two colors and applied the second year in more than 100 schools throughout the country, by voluntary contribution of teachers and students who felt they were interested in this work method and who agreed to pass on their remarks as to the content and work strategies laid out by the project.

The starting point for the concept of the project is that of holding "the philosophy of human rights" to be the explicit basis, of values and ideas for civic education approaches as well as for establishing a democratic civic culture. The central value of this philosophy i.e. seeing man as a person, with all the implications deriving from this complex concept, was transposed in the pedagogical environment by postulating (as both the premise and result of the didactic approach), the student's right to be involved as a person in class-activities. In short, this means the student will understand the targets to be reached when approaching a given topic or activity, he can decide upon the form of involvement, he can express his personal opinion, can draw on his own life experience and cultural background, can differ in opinion, from his fellow students or teacher etc. Consequently, what he learns, theoretically, about the principles of

democraţiei şi drepturilor omului să poată fi regăsit constant în practica didactică, ca realitate de lucru, de comunicare şi colaborare în cadrul orelor de cultură civică.

Acest album, ce ilustrează modul în care elevii filtrează în mod personal valori şi idei ale unor domenii atât de complexe şi delicate, precum democraţia şi drepturile omului, doreşte să devină un argument pentru faptul că abordarea unor astfel de probleme cu copii nu este imposibilă la această vârstă, că elevii sunt dornici să se exprime prin mijloace diferite, că sunt capabili să-şi învingă inhibiţiile atunci când li se oferă un cadru de manifestare pe care îl simt cald şi prietenos. De asemenea, albumul se poate constitui într-o invitaţie adresată elevilor de a se exprima ei înşişi în forme plastice sau verbale (sau utilizând orice alte forme de expresie), cu naturaleţea şi spontaneitatea caracteristice vârstei. El poate fi utilizat la clasă şi ca un material ajutător în abordarea sau ilustrarea temelor propuse pentru înţelegerea problematicii drepturilor omului şi democraţiei.

Sperăm să putem comunica prin acest album bucuria pe care am simţit-o ori de câte ori am avut ocazia de a discuta cu elevii, de a-i vedea la clasă şi de a le admira lucrările, ca şi încrederea în puterea şi hotărârea lor de a trăi într-o societate în care respectul demnităţii persoanei să nu rămână doar o frumoasă formulă retorică. Această bucurie niciodată dezminţită este umbrită doar de faptul că nu am putut prezenta în acest album decât o selecţie a lucrărilor realizate de către copii. Or, după cum se ştie, orice selecţie înseamnă, în acelaşi timp, o reducţie, o lăsare deoparte a numeroase alte lucrări care meritau, fără îndoială, această formă de notorietate conferită de un album. Sperăm că acest lucru va fi înţeles de către toţi elevii şi că el nu-i va împiedica să fie la fel de creativi, de proaspeţi şi de personali.

Dakmara Georgescu

cercetator

Institutul de Ştiinţe ale Educaţiei

democracy and human rights will be constantly encountered in didactic practice as true-to-life work, communication and collaboration in civic culture classes.

The album, which shows the way in which students do a personal screening of the values and ideas belonging to such complex and delicate subjects as democracy and human rights, serves to prove that approaching such issues with children is not an impossible feat at their age, students are eager to express themselves by various means, they are capable of over coming their inhibitions when offered an warm and friendly environment. The album could also be considered an incentive for students to express themselves verbally, artistically (or by any other means) with their naturalness and spontaneity of their age. It can be used in class or as an aid in approaching or illustrating the topics proposed for understanding the issues of human rights and democracy.

We hope that this album will show the joy we experienced whenever we had the chance to talk to students, see them in class and admire their written papers as well as their faith in the power and determination to live in a society where human dignity is indeed respected, not seen just as an impressive form of rhetoric. Unfortunately, the album contains only a selection of the children's work and as it is well known selections are inevitably restrictive, leaving aside plenty of other works which undoubtedly deserved the publicity given by the album. We hope the students will understand and will continue to be creative, fresh in ideas and original.

Dakmara Georgescu

Senior researcher

Institute for Educational Sciences

Despre dreptul la copilărie	The right to childhood
Despre dreptul de a avea o familie	The right to a family
Despre egalitatea în drepturi	The right to equality
Despre dreptul la libertate	The right to liberty
Despre dreptul la viaţă	The right to life
Despre dreptul la pace şi securitate	The right to peace and security
Despre identitate şi diferenţă	On identity and differences
Despre solidaritate	On solidarity
Despre toleranţă şi respect	On tolerance and respect
Despre interzicerea tratamentelor brutale şi dezumanizante	The abolishment of brutal and degrading treatements
Despre ocrotirea mediului	On environment preservation
Despre dreptul de asociere	The right to association
Despre dreptul la proprietate şi muncă	The right to property and labor
Despre dreptul la educaţie şi îndrumare	The right to education and care
Despre nevoi fundamentale	On fundamental human needs
Despre democraţie şi drepturile omului	On democracy and human rights

Despre dreptul la copilărie

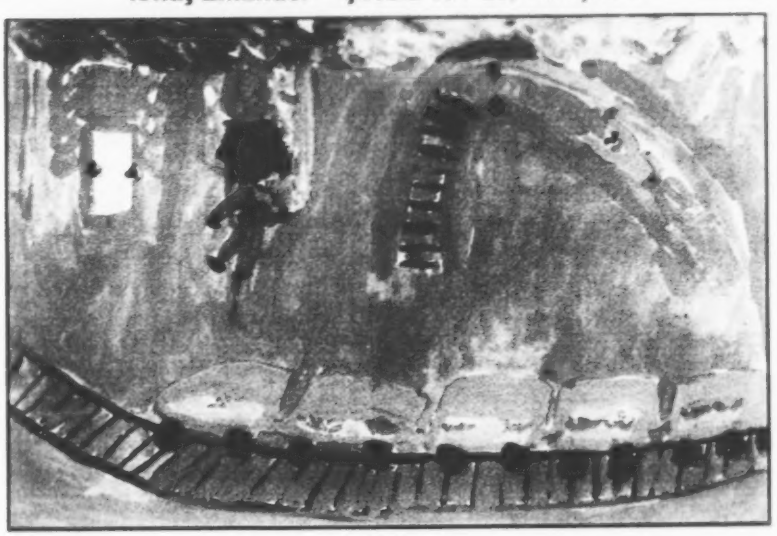
Anca Drăgoi - Şcoala Nr. 25, Timişoara

"Mediul în care creştem este foarte important pentru dezvoltarea noastră. Un copil, ca să poată să evolueze normal, are mare nevoie de dragostea, atenţia şi sfaturile părinţilor."

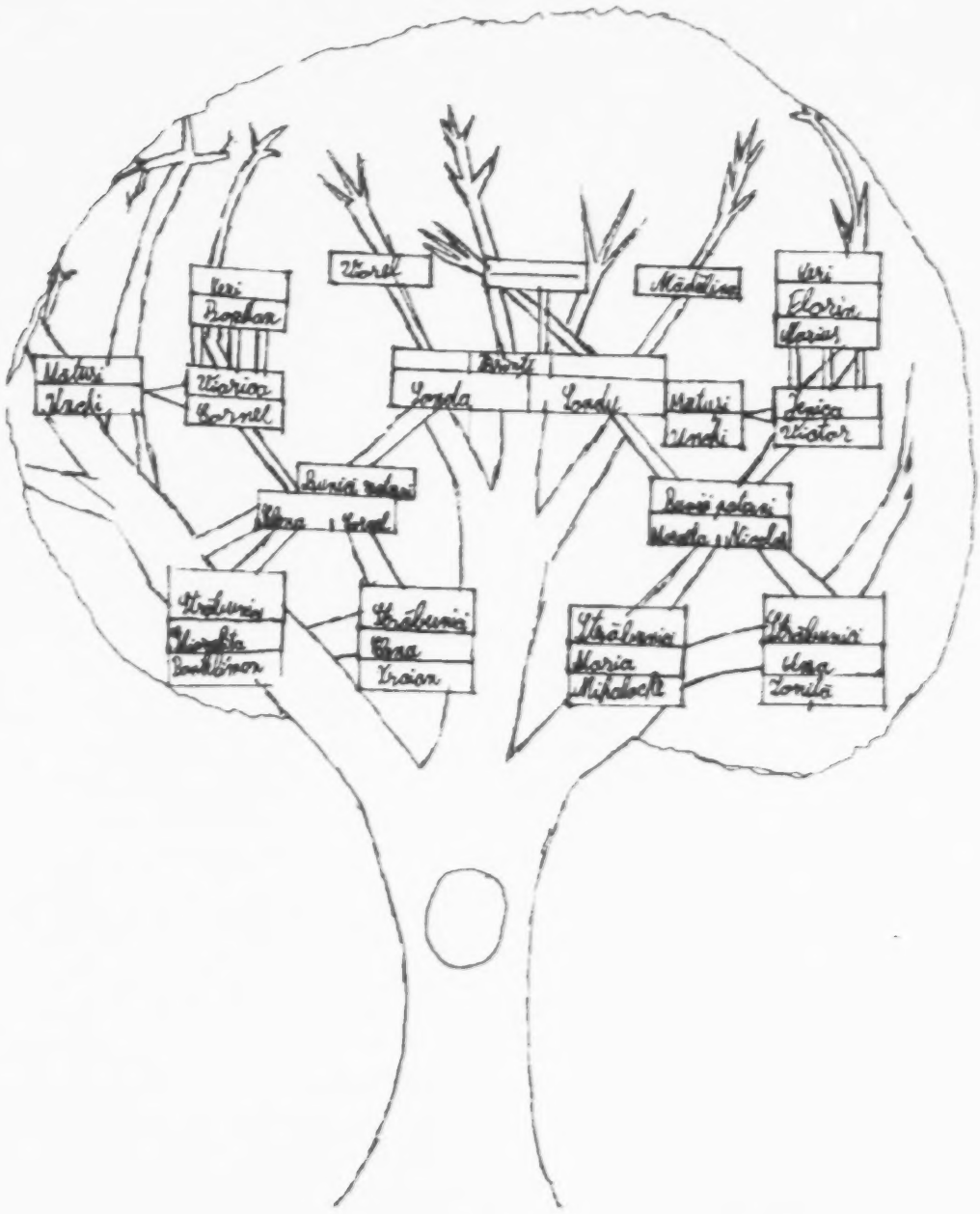
Andreea Geală - Şcoala Nr. 4, Pucioasa

Dan Radu - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Ionuţ Emanuel - Şcoala Nr. 25, Timişoara



Despre dreptul de a avea o familie



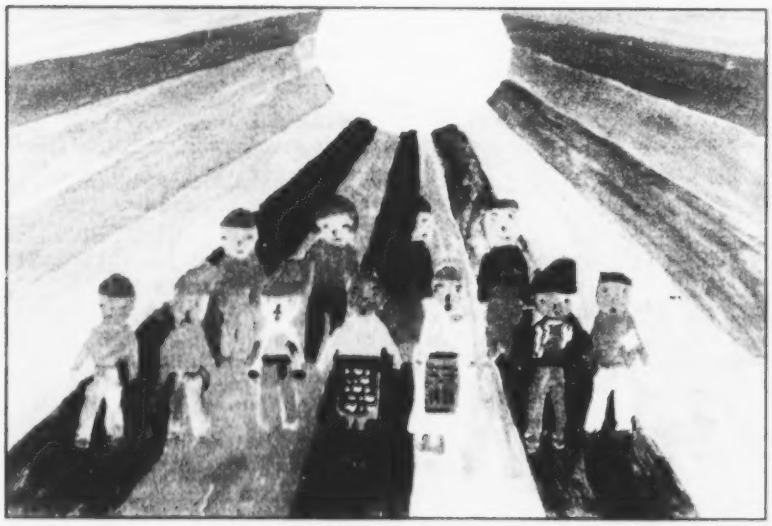
Viorel Micu - Şcoala Nr. 4, Pucioasa,
"Familia mea"

Ovidiu Gambra - Şcoala Nr. 25, Timişoara

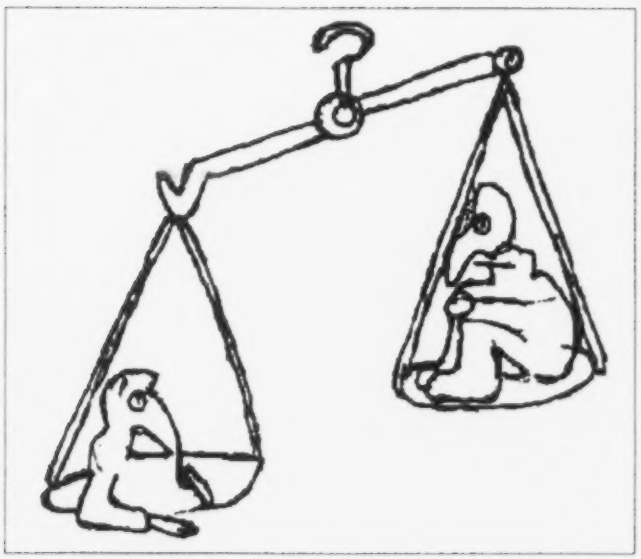
"În familie, copilul trebuie să se bucure, la rândul lui, de anumite drepturi care sunt menite să-i asigure dezvoltarea şi un trai civilizat. Mai presus de toate, există dragostea, care duce la unirea familiei. Copilul simte nevoia să aibă dreptul la înţelegere şi la iubire din partea părinţilor şi a societăţii.

Camelia Popescu - Şcoala Nr. 4, Pucioasa,

Despre egalitatea în drepturi



Diana-Mihaela Cleveţ - Şcoala Nr. 25, Timişoara

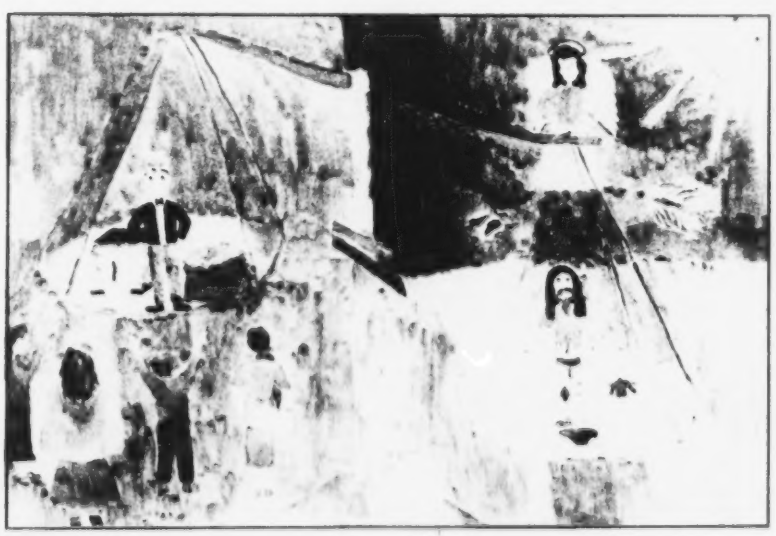


Dan Dumitru Popescu - Şcoala Nr. 25, Timişoara

"Cu cât ai mai multă putere, cu atât trebuie să abuzezi mai puţin de ea."

Dan Dumitru Popescu - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Ecaterina Lateş Cervenca - Şcoala Nr. 25, Timişoara

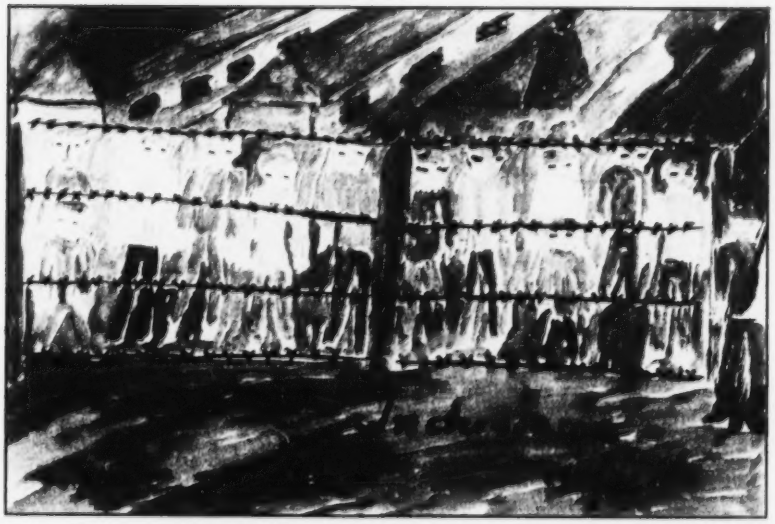


Despre dreptul la libertate

" Părinţii mei mi-au povestit că înainte de revoluţia din 1989, ultimii zece ani au fost cel mai greu de suportat.

Dar ceea ce făcea ca totul să pară deosebit de greu era faptul că îţi era teamă să-ţi spui deschis gândurile, erai o persoană duplicitară, ceea ce se răsfrângea asupra familiei."

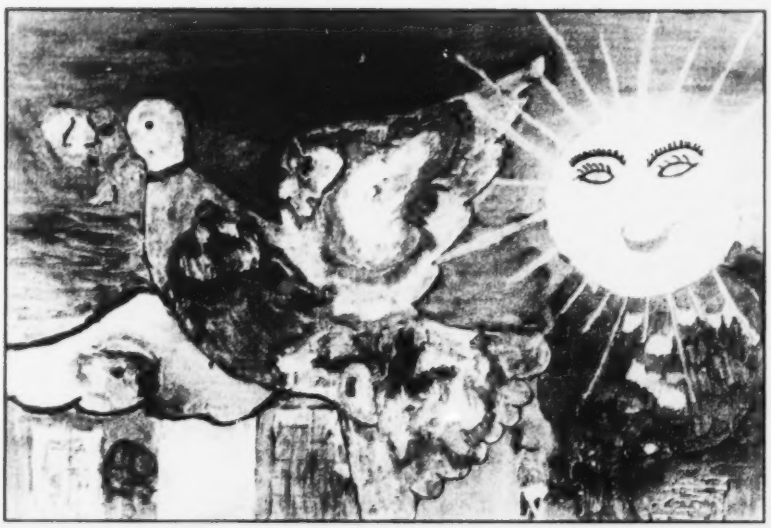
Ştefana Mândoiu - Şcoala Nr. 4, Pucioasa



Dan Popescu - Şcoala Nr. 25, Timişoara

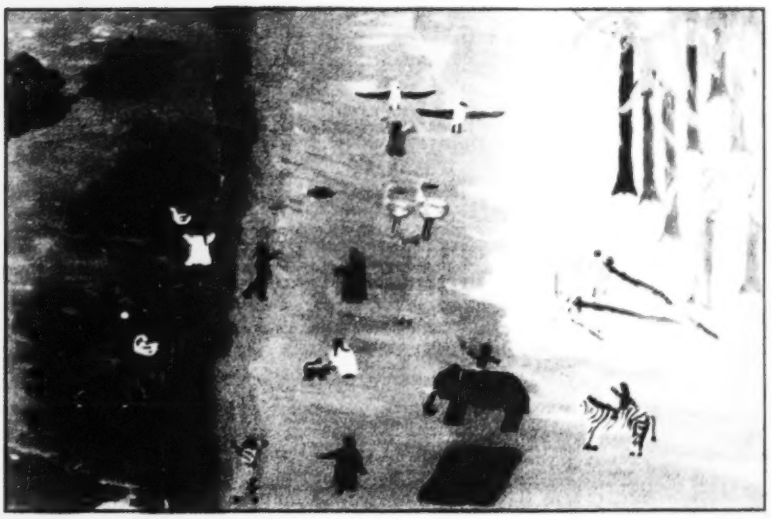
Florin-Alin Hanţig - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Despre dreptul la viaţă



Cristina Piscuc - Şcoala Nr. 25, Timişoara

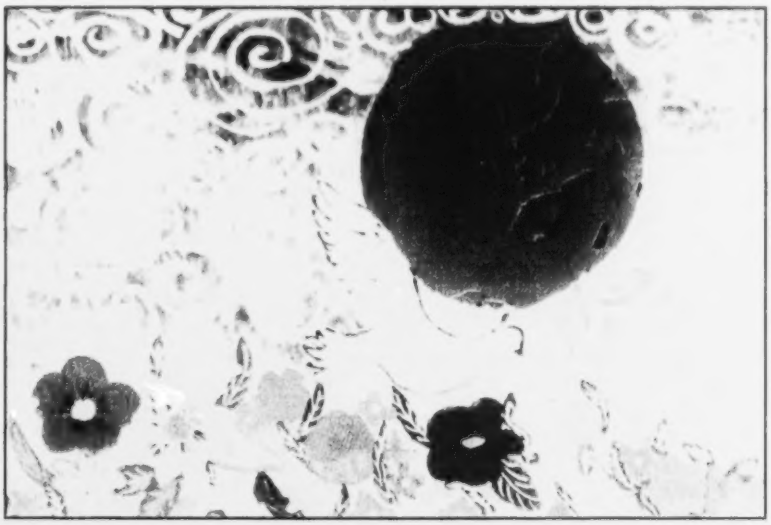
18



Ovidu Gambra - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Anka Bak - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Despre dreptul la pace şi securitate



Forentina-Claudia Marica - Şcoala Nr. 25, Timişoara

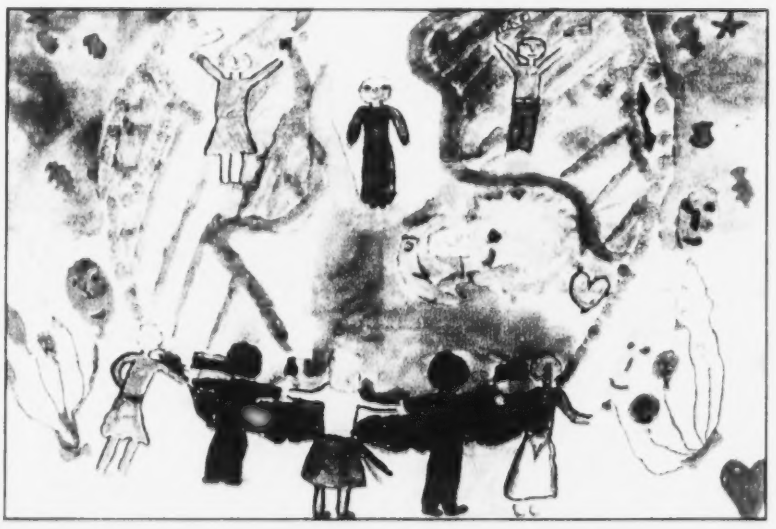
"Adesea, oameni nevinovaţi au de suferit cel mai mult de pe urma conflictelor cu arme. Mulţi oameni rămân fără cei dragi. Alţi oameni sunt maltrataţi, rămânând cu şocuri pe toată viaţa.

Conflictul armat, cu arme speciale şi moderne, poate avea urmări pe o perioadă foarte lungă de timp, urmări care pot duce la îmbolnăvirea omului şi scurtarea vieţii."

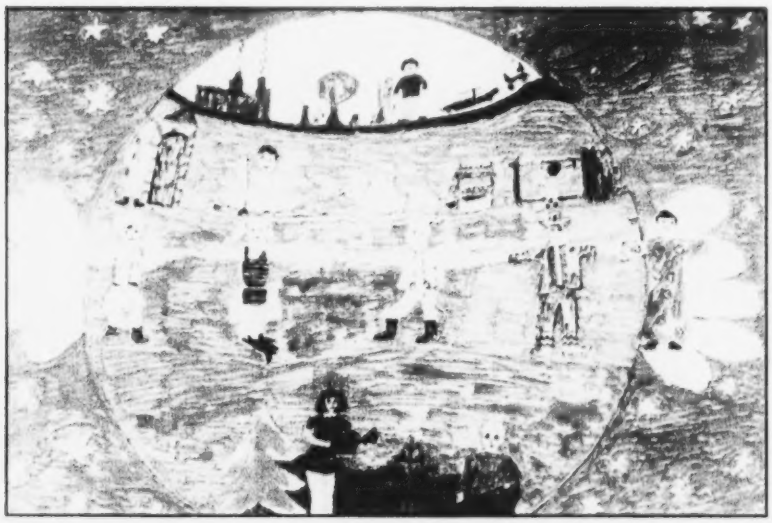
Simona Hrincă - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Olimpia Paşcalău - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Violeta Pavel - Şcoala Nr. 25, Timişoara



Despre identitate şi diferenţă

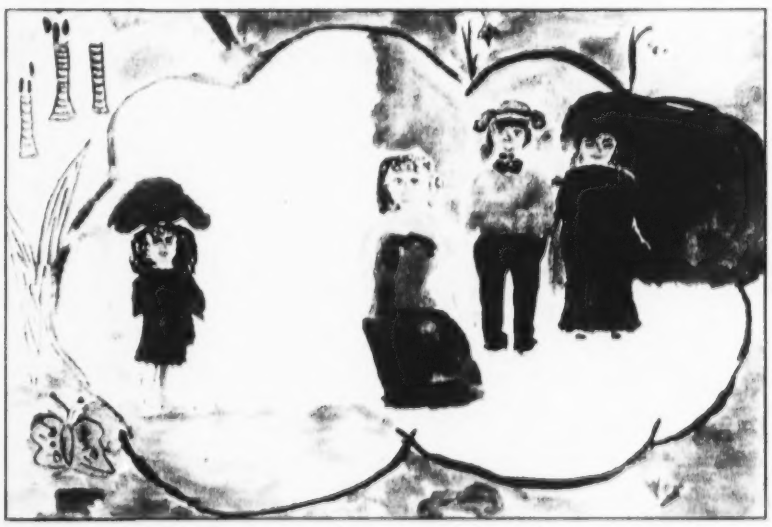


Maria-Mihaela Drob - Şcoala Nr. 25, Timişoara

"Pe această planetă trăiesc fel de fel de naţiuni. Cu toate că au porturi şi limbi diferite, ele trebuie să-şi dea mâinile şi să-şi unească puterile, pentru a trăi în pace şi libertate"

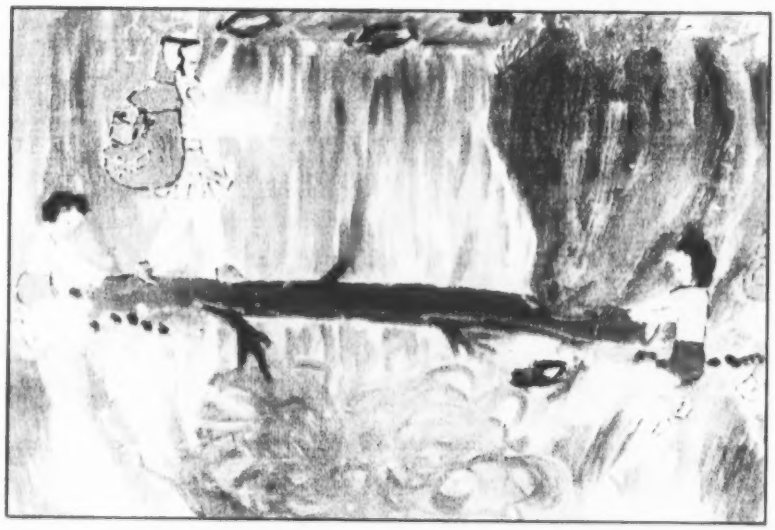
Violeta Pavel - Şcoala Nr. 25, Timişoara

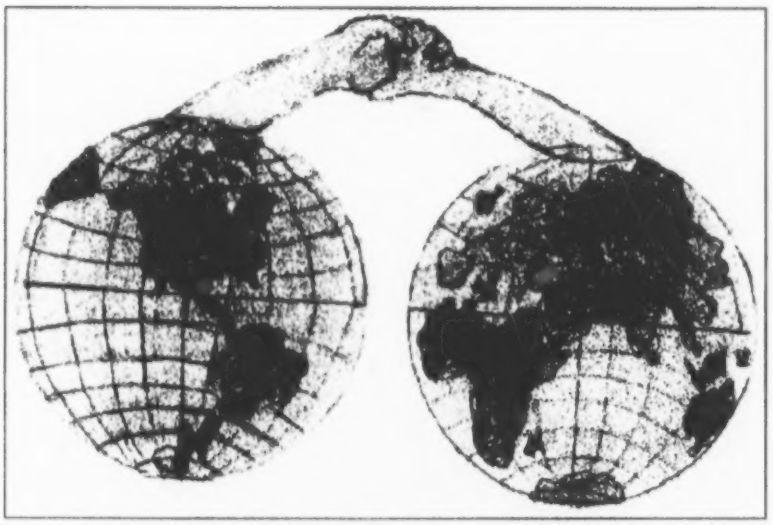
Bianca Drâmbău - Şcoala Nr. 25, Timişoara



Despre solidaritate

Emanuela Cerna - Şcoala Nr. 25, Timişoara





"Pentru mine, U.N.I.C.E.F este o punte de legătură între copiii fericiţi şi cei nefericiţi."

Cătălina Ioniţă - Şcoala Nr. 58, Bucureşti

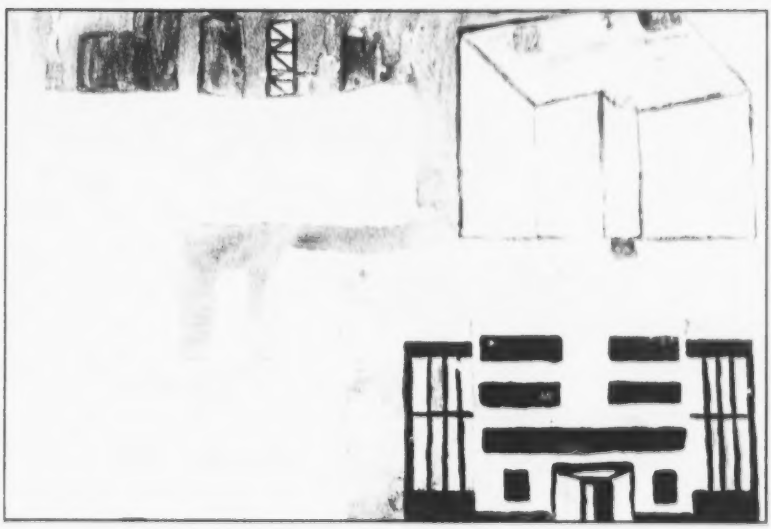
Despre toleranţă şi respect

Lavinia Dogaru - Şcoala Nr. 25, Timişoara

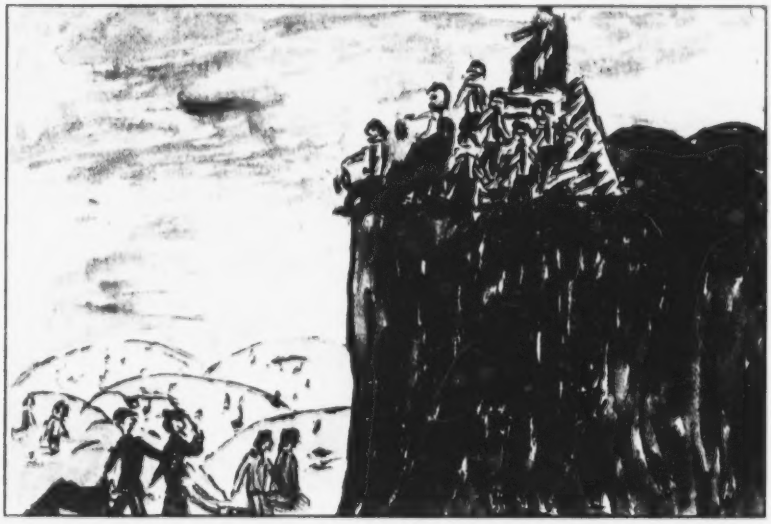
"Pentru ca lumea să fie tolerantă, mai întâi trebuie să fie educată. Deci < lumea toleranţei > poate exista doar cu < lumea educaţiei >."

Simona Hrincă - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Mădălina Ţucă - Şcoala Nr. 25, Timişoara



Despre interzicerea tratamentelor brutale şi dezumanizante



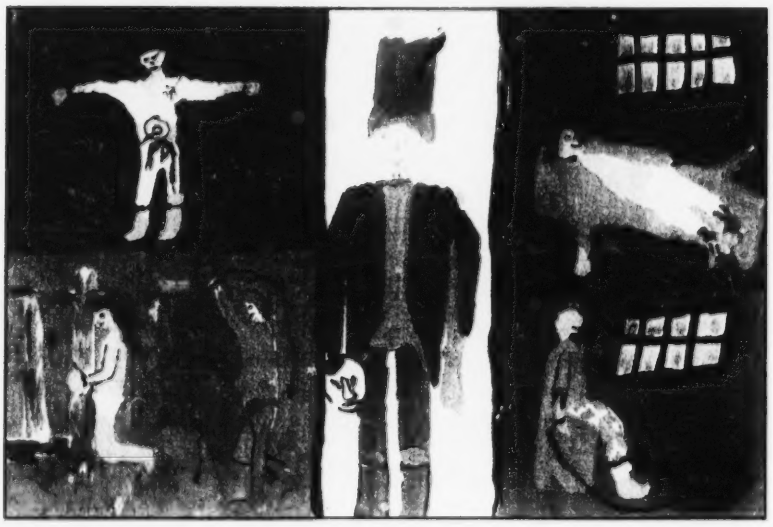
Octavian Giuri - Şcoala Nr. 25, Timişoara

"Aceste lagăre de exterminare sunt o amintire urâtă şi tristă din istoria omenirii."

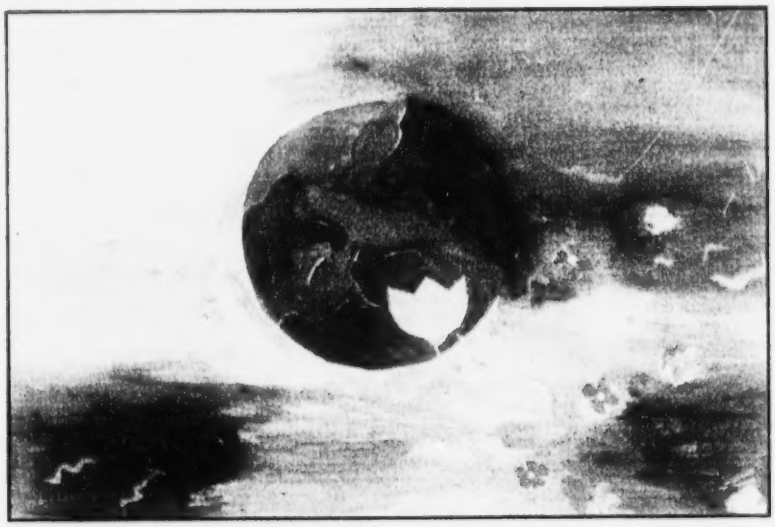
Simona Hrincă - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Simona Hrincă - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Răzvan Burz - Şcoala Nr. 25, Timişoara



Despre ocrotirea mediului



Desen colectiv - Clasa a VII-a G, Şcoala Nr. 25, Timişoara

30

Cozmin Moldovan - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Marius Stănia - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Despre dreptul de asociere

Copiii au discutat la clasă despre dreptul de asociere şi au realizat apoi o activitate pe grupe. Astfel, au înfiinţat "partide" şi "organizaţii cetăţeneşti" şi au încercat să explice scopurile acestora. Ideile lor s-au conturat în "programe" de acţiune ce au în vedere o temă de mare interes la această vârstă: mediul şi protecţia acestuia.

Elevii ai Şcolii Nr. 25 din Timişoara "asociaţi"
într-un grup de discuţii

"... Partidul pentru apărarea naturii

Obiective:

1. Amenajarea spaţiilor verzi:
   a. amenajarea locurilor de joacă pentru copii;
   b. amenajarea parcurilor din apropierea şcolilor;
   c. plantarea spaţiilor verzi în apropierea fabricilor.
2. Apărarea naturii:
   a. introducerea ecologiei în programul şcolar, atât gimnazial cât şi liceal;
   b. organizarea de cercuri sau organizaţii pentru apărarea naturii din care să facă parte elevi;
   c. organizarea unor grupuri pentru curăţenia întregului oraş. ..."

Alina Havaşi - Şcoala Nr. 25, Timişoara

Ionuţ Buşan - Şcoala Nr. 25, Timişoara

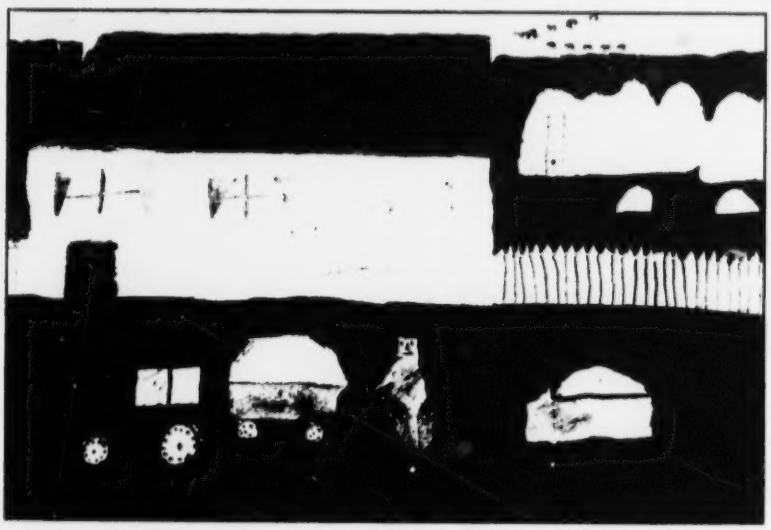
"... Programul convenţiei micilor ecologişti

Obiective:

1. Spaţiile verzi
   1.1. Amenajarea spaţiilor verzi
   1.2. Protejarea spaţiilor verzi şi metode de protecţie
      1.2.1. Toţi cei ce aparţin comunităţii unde este amplasat spaţiul verde au obligaţia să protejeze acest spaţiu.
      1.2.2. Să fie amplasate pancarte care să interzică deteriorarea spaţiului verde.
      1.2.3. Să fie aplicate amenzi celor ce nu se supun acestor norme.
      1.2.4. Să fie angajaţi paznici care să protejeze aceste spaţii verzi.
2. Locurile de joacă pentru copii
   2.1. Amenajarea locurilor de joacă pentru copii.
      2.1.1. Locurile de joacă pentru copii să fie amenajate şi amplasate acolo unde există mulţi copii.
      2.1.2. Amenajarea să fie făcută astfel încât copiii să fie feriţi de accidente ..."

BEST COPY AVAILABLE

Despre dreptul la proprietate și muncă



Adrian Florolu - Şcoala Nr. 25, Timişoara

"Unii copii muncesc peste puterile lor încă de la o vârstă fragedă, fără a fi răsplătiţi aşa cum ar fi normal şi fără a fi hrăniţi.

Copiii trebuie învăţaţi să muncească, dar fără să fie chinuiţi şi folosiţi de către alţi oameni, care doresc să se bucure de efortul lor.

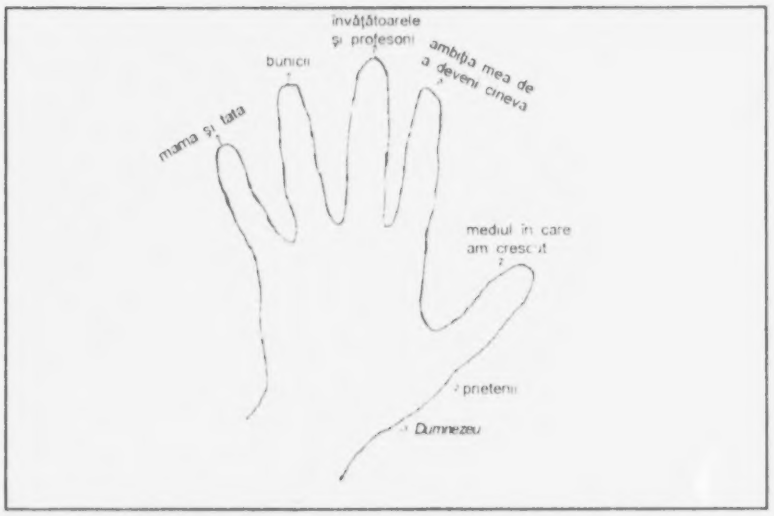
În copilărie, noi ar trebui să muncim, jucându-ne şi învăţând.

Dreptul la muncă nu ar trebui să devină niciodată obligaţia de a munci de nevoie."

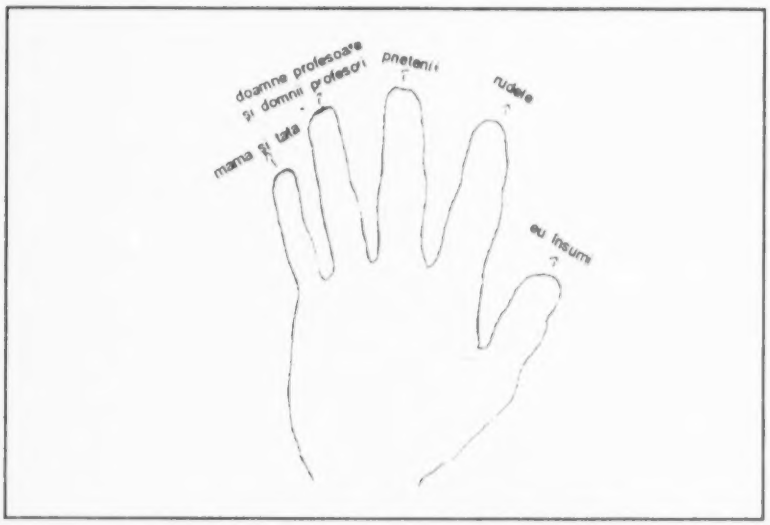
Ioana Ionescu - Şcoala Nr. 4, Pucioasa

Despre dreptul la educaţie şi îndrumare

Copiii au exprimat prin desenul palmei proiecţia propriei persoane. În dreptul fiecărui deget, au indicat persoane sau instituţii de la care beneficiază de educaţie şi îndrumare. Un astfel de exerciţiu poate demonstra într-un mod sugestiv faptul că oamenii sunt diferiţi şi că educaţia noastră este, de asemenea, diferită.

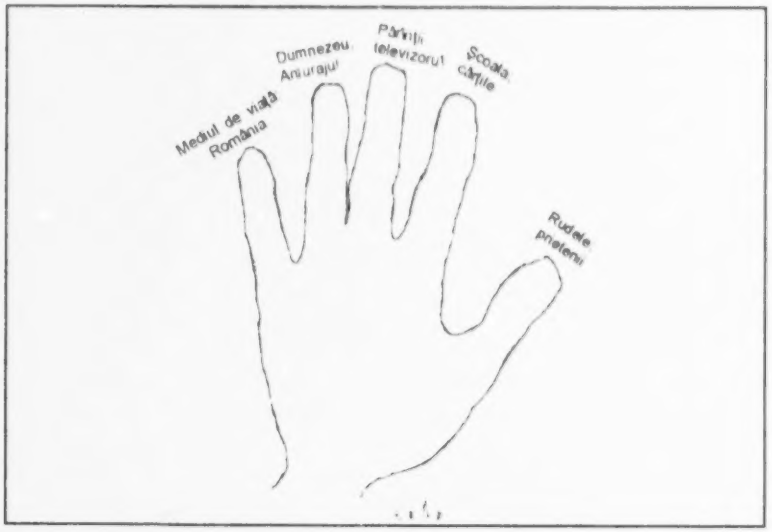


Mădălina Micu - Şcoala Nr. 4, Pucioasa

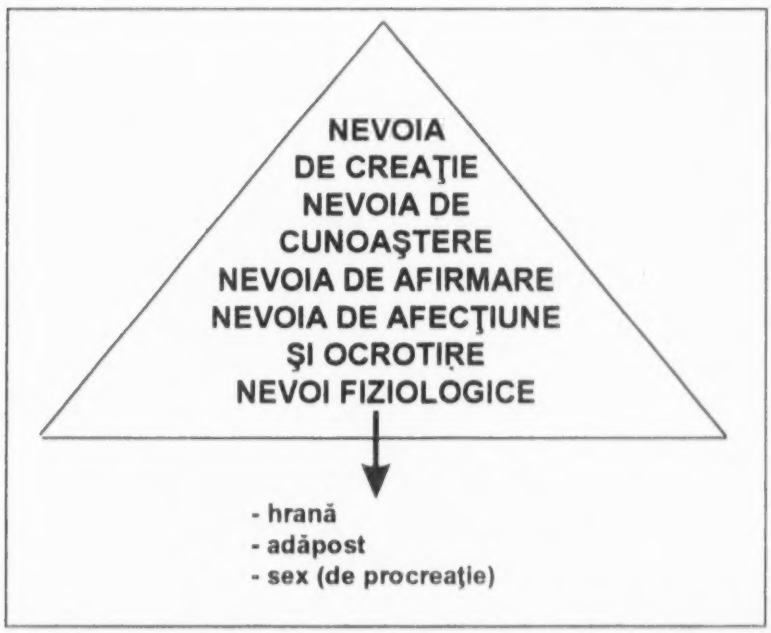


Dan Sălăvăstru - Şcoala Nr. 4, Pucioasa

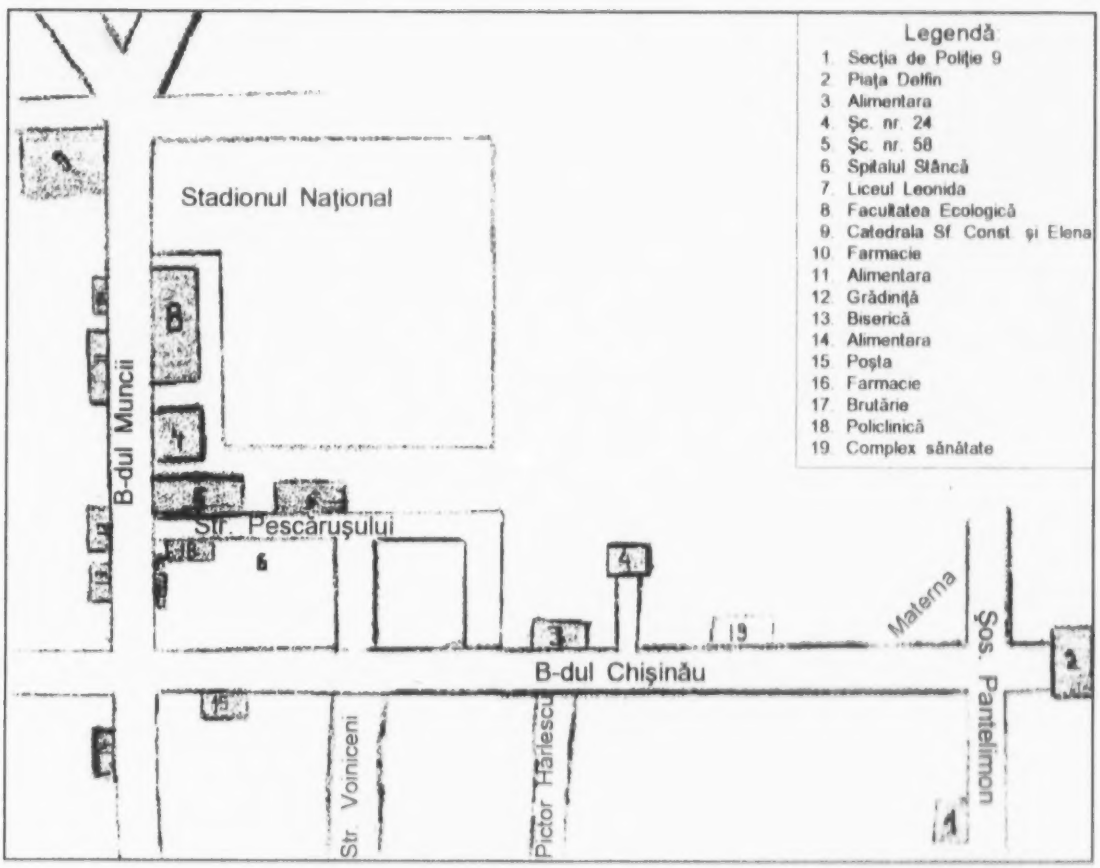
Daian Dragomir - Şcoala Nr. 4, Pucioasa



Despre nevoi fundamentale



"Piramida nevoilor", după Maslow, prezentată clasei de **Irina Căpiţă** - Şcoala Nr. 58, Bucureşti



"Oamenii îşi pot satisface trebuinţele numai în cadrul comunităţii."

Clasa a VII-a E, Şcoala Nr. 58, Bucureşti

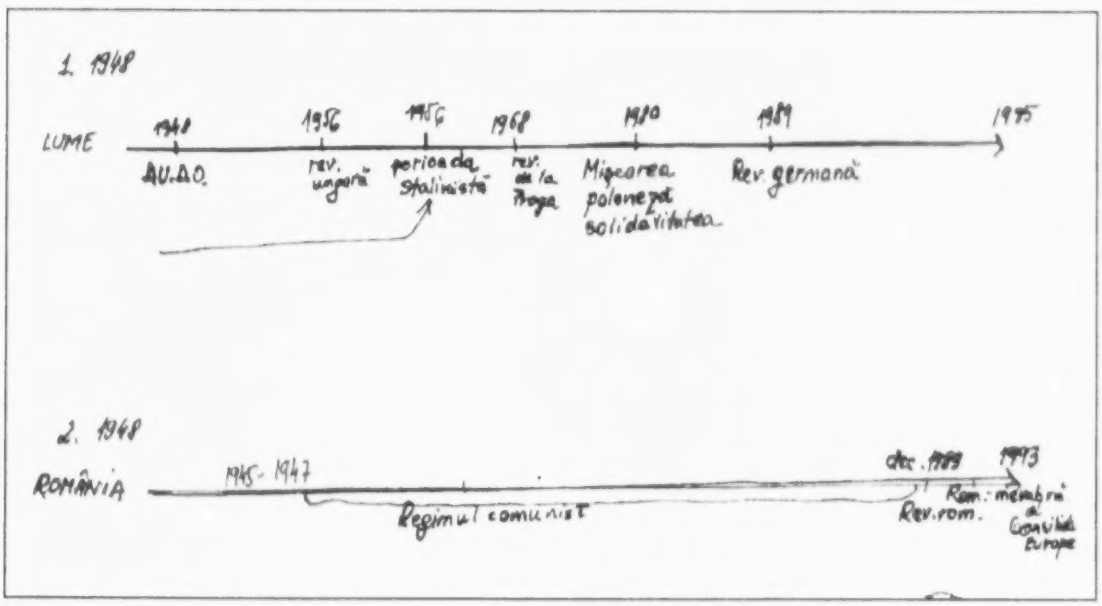
Elevii au reprezentat în planul cartierului, în cadrul unei activităţi de tip proiect, instituţiile şi serviciile aflate în slijba comunităţii în care trăiesc şi învaţă.

BEST COPY AVAILABLE

Despre democraţie şi drepturile omului

În cadrul unei activităţi pe grupe, elevii au indicat pe o linie a timpului momente din istoria democraţiei şi drepturilor omului care li se par extrem de importante.

Dakmara Georgescu



Clasa a VII-a B, Grupa 4, Şcoala Nr. 4, Pucioasa

BEST COPY AVAILABLE

Valorile unui loc ideal

libertatea dreptatea progresul adevărul

prietenia hărnicia toleranţa

respectul pacea egalitatea în drepturi fraternitatea

înţelepciunea iubirea naturii patriotismul

fericirea distracţia nepoluarea aerului cinstea

imaginaţia umorul loialitatea

iubirea iniţiativa curajul onoarea

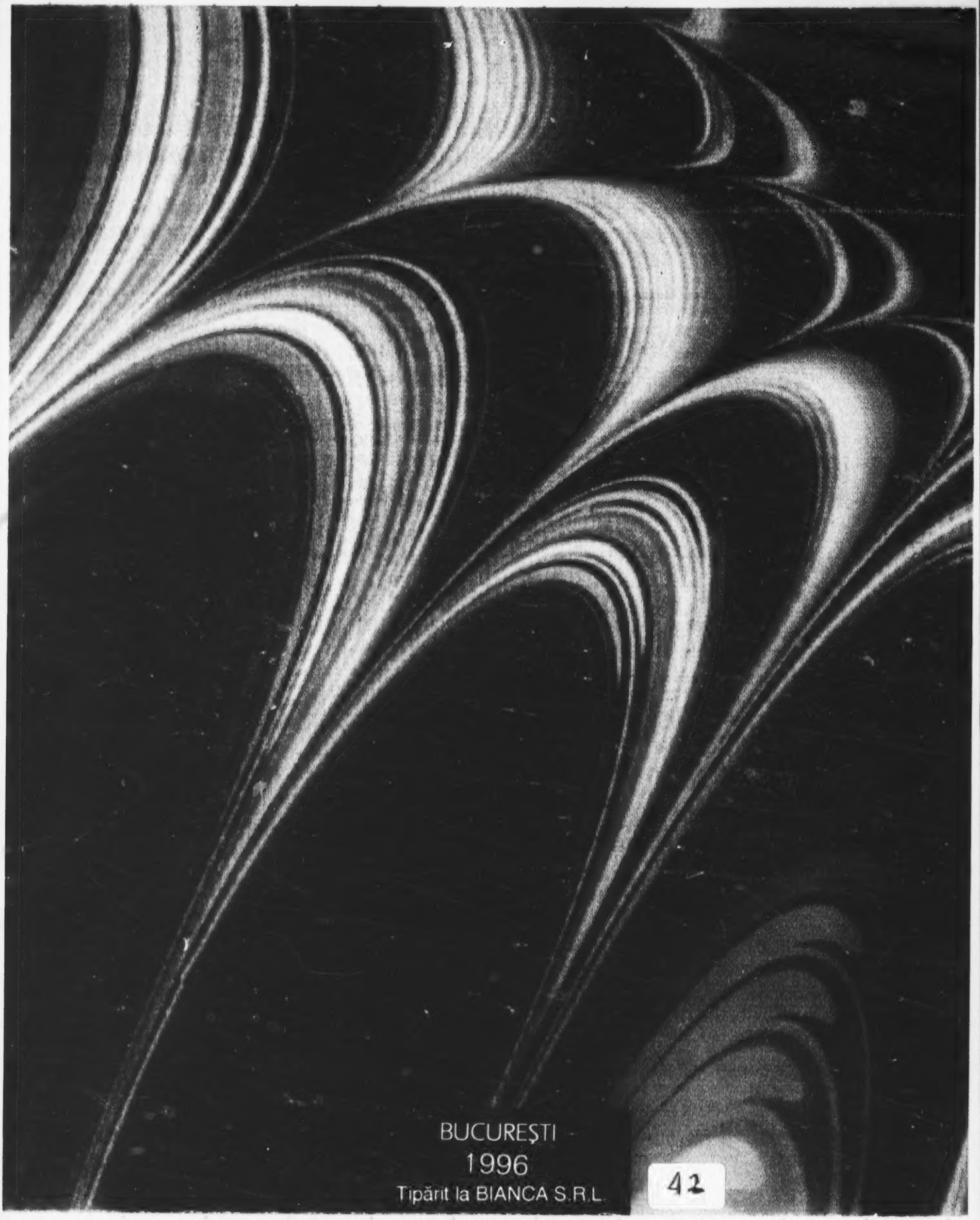
omenia bogăţia corectitudinea creativitatea

1. toleranţa 2. libertatea 3. iubirea de natură

Care dintre aceste valori vi se par mai importante?

Denisa Mihaela Lupea - Şcoala Nr. 4, Pucioasa

BEST COPY AVAILABLE



BUCUREŞTI
1996
Tipărit la BIANCA S.R.L.

42